

3. पत्रकारिता का महत्त्व
4. पत्रकारिता के प्रकार
5. पत्रकार के गुण
6. भारत के प्रमुख हिंदी समाचार पत्र

तृतीय इकाई : (Unit- III)

- III. हिंदी साहित्य के विविध आयाम
1. हिंदी में स्त्रीवादी साहित्य
 2. हिंदी में दलित साहित्य
 3. हिंदी में आदिवासी साहित्य
 4. हिंदी में अल्पसंख्यक साहित्य

References: Translation and linguistic books, electronic & print media.

Suggested Reading:

Hindi Sahitya Sangam, News Papers , Journals and TV News channels.

Course Outcomes:

At the end of the course students will be able to:

- HN603 CO 1: Interpret, compare & compile the text and enjoy learning the utility of translation techniques.
- HN603 CO 2:..Identify the news and construct and summerize the report.
- HN603 CO 3: Point out the current issues of the society and reframe the approach to develop the society.

[Signature]

[Signature]
7-24/6/22

[Signature]
24/6/2022

Dr. W. MAYADEVI
Associate Professor
Department of Hindi
O.U. Hyderabad.

Madhuri Mathur

Head of the Department
Department of Languages
Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.



Bharatiya Vidya
Bhavan

Bhavan's Vivekananda College
of Science, Humanities & commerce

Sainikpuri, Secunderabad – 500094

(Accredited with 'A' grade by NAAC)

Autonomous College - Affiliated to Osmania University

Course: Hindi

BA/BBA/B.Com/B.Sc III Year VI Semester (w.e.f. 2022-23)

Text Book : Hindi Sahitya Sangam

Paper Code: HN603
Year / Semester: III / VI

PPW: 3
No. of Credits: 3

Course Objectives: To enable the students to appreciate Hindi translation and journalism to enhance their verbal ability and creativity in using the language professionally.

Unit-Wise Course Objectives:

- HN603 Cob 1: To make students aware of Hindi Translation.
- HN603 Cob 2: To introduce the students different aspects of Hindi journalism.
- HN603 Cob 3: To make aware of Feminism, Dalitism, Tribal and Minority literature.

प्रथम इकाई : (Unit-I)

- I. अनुवाद के सिद्धांत :
1. अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
 2. अनुवाद का महत्त्व
 3. अनुवाद के प्रकार
 4. अनुवादक के गुण
 5. व्यावहारिक अनुवाद और अभ्यास

द्वितीय इकाई : (Unit-II)

- II. पत्रकारिता
1. पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषाएँ मूल्य, स्वरूप तथा उद्देश्य
 2. पत्रकारिता का इतिहास

Madhuri Malhotra

Head of the Department
Department of Languages

Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda Coll'
Sainikpuri, Secunderabad - 500 081

W. Mayadevi
Dr. W. MAYADEVI
Associate Professor
Department of Hindi
O.U. Hyderabad.

W. Mayadevi
24/6/22
24/6/2022

3. उपन्यास
4. नाटक
5. एकांकी
6. निबंध
7. आत्मकथा
8. संस्मरण
9. रेखाचित्र
10. व्यंग्य

तृतीय इकाई : (Unit- III)

III. जनसंचार के माध्यम

1. जनसंचार का अर्थ , परिभाषा एवं स्वरूप
2. जनसंचार का महत्त्व
3. जनसंचार की प्रमुख विशेषताएँ
4. जनसंचार के प्रकार
5. जनसंचार के माध्यमों में लोककलाएँ

References : Functional language, electronic & print media.

Suggested Reading:

Hindi Sahitya Sangam , Functional Hindi Books, Hindi story & Novel Books , Journals and TV News channels.

Course Outcomes:

At the end of the course students will be able to :

- HN503 CO 1: Construct and write according to the context and apply aptly. Student will be able to understand the meaning, concept and importance of Functional Hindi.
- HN503 CO 2: Critically analyse the text in form & content and create an analogy. Understand various aspects of Hindi literature with the process of reaching a method and giving a new mode and direction.
- HN503 CO 3: Classify the idea and develop the content. Student will be able to acquaint themselves with the various types of communication.

Madhuri Mathur

Head of the Department
Department of Languages

Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda Coll.
Sainikpuri, Secunderabad - 500 09.

Dr. W. MAYADEVI
Associate Professor
Department of Hindi
O.U. Hyderabad.

24/6/22

24/6/2022



Bharatiya Vidya
Bhavan

Bhavan's Vivekananda College

of Science, Humanities & commerce

Sainikpuri, Secunderabad – 500094

(Accredited with 'A' grade by NAAC)

Autonomous College - Affiliated to Osmania University

Course:Hindi

BA/BBA/B.Com/B.Sc III Year V Semester (w.e.f. 2022-23)

Text Book :Hindi Sahitya Sangam

Paper Code: HN503
Year / Semester: III/ V

PPW: 3
No. of Credits: 3

Course Objectives: To enable the students to appreciate Hindi language, literature and journalism to enhance their verbal ability and creativity in using the language professionally.

Unit-Wise Course Objectives:

- HN503 Cob 1: To make students aware of contribution of Hindi in establishing unity in India's multilingualism.
- HN503 Cob 2: To make students aware of various prose genres of Hindi.
- HN503 Cob 3: To acquaint students with various mediums of Hindi Mass media.

प्रथम इकाई : (Unit-I)

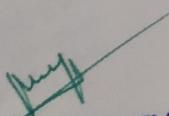
I. हिंदी भाषा के विविध रूप :

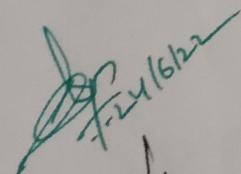
1. राजभाषा
2. राष्ट्रभाषा
3. संपर्क भाषा
4. प्रयोजनमूलक हिंदी
5. विश्व में हिंदी का महत्त्व

द्वितीय इकाई : (Unit-II)

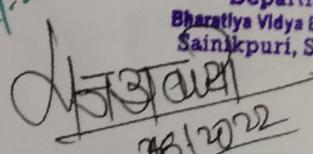
II. हिंदी साहित्य की विविध विधाओं का परिचय

1. कविता
2. कहानी


Dr. W. MAYADEVI
Associate Professor
Department of Hindi
O.U. Hyderabad.


Madhuni Nath

Head of the Department
Department of Languages
Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.


28/2022

बिहारी -बिहारी के दोहे

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -भगवान बुद्ध के प्रति

महादेवी वर्मा - वे मुस्काते फूल नहीं

रामधारी सिंह दिनकर -कलम और तलवार

हरिवंश राय 'बच्चन'- तू क्यों बैठ गया है पथ पर ?

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'-अनुभव परिपक्व

तीसरी इकाई : (UNIT 3) :

हिंदी साहित्य का इतिहास:

रीतिकाल याश्रृंगार काल

परिस्थितियाँ

प्रवृत्तियाँ

आधुनिक काल: परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ

भारतेंदुयुग

द्विवेदी युग

छायावाद

प्रगतिवाद

प्रयोगवाद



V. V. DAY COLLEGE
JAMBAGH,
HYDERABAD

Dr. C. Kameswari

Head of the Department
Department of Languages
Bharathiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.



Dr. C. Kameswari
Sr. Assistant Professor
Dept. of Hindi, Government College



Bharatiya Vidya
Bhavan

Bhavan's Vivekananda College

of Science, Humanities & commerce

Sainikpuri, Secunderabad - 500094

(Accredited with 'A' grade by NAAC)

Autonomous College - Affiliated to Osmania University

BA/BBA/B.Com/B.Sc Year II Semester: IV

2021-2022

अनुक्रमणिका

(Unit wise syllabus for the year 2021-2022)

प्रथम इकाई : (UNIT 1) :

बोध गम्य गद्यांश

निबंध लेखन (विधि एवं अभ्यास)

निबंधविषय:

1. विद्यार्थी और अनुशासन
2. आज की शिक्षा नीति
3. भारत में बेरोजगारी की समस्या
4. पर्यावरण और प्रदूषण
5. भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या
6. भारतीय संस्कृति

दूसरी इकाई : (UNIT 2) :

काव्य निधि : (प्राचीन एवं आधुनिक काव्य)

मीराबाई - मीरा के पद

रहीम - रहीम के दोहे

V. V. DAY COLLEGE
JAMBAGH,
HYDERABAD

Dr. C. Kameswari

Head of the Department
Department of Languages
Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.

Dr. Kameswari
Assistant Professor
Dept. of Hindi, Osmania University

- 4) मैथिलीशरण गुप्त - नवयुवकों से
- 5) अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔध"
-फूल और कांटा
- 6) जयशंकर प्रसाद - भारत
- 7) सुमित्रानंदन पंत - जीवन का अधिकार
- 8) सुभद्रा कुमारी चौहान - मेरा नया बचपन

तीसरी इकाई : (UNIT 3) :

- 1) हिंदी साहित्य का इतिहास : एक परिचय
- (2) हिंदी साहित्य का इतिहास : आदिकाल - परिस्थितियाँ,
प्रवृत्तियाँ, प्रमुख कवि, प्रमुख काव्य
- (3) भक्तिकाल - परिस्थितियाँ, निर्गुणधारा, सगुणधारा
भक्तिकाल की उपलब्धियाँ
- (3) प्रश्नपत्र नमूना : i) लेखन विधि
ii) अभ्यास कार्य

Dr. C. Kameswari

**Head of the Department
Department of Languages
Bhoretiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.**

[Handwritten Signature]

**Y. V. DAY COLLEGE
JAMBAGH,
HYDERABAD**

[Handwritten Signature]
**Sr. Assistant Professor
Dept. of Hindi, Osmania University**



Bharatiya Vidya Bhavan

Bhavan's Vivekananda College
of Science, Humanities & commerce
Sainikpuri, Secunderabad - 500094
(Accredited with 'A' grade by NAAC)
Autonomous College - Affiliated to Osmania University
BA/BBA/B.Com/B.Sc Year II Semester: III

Paper Code : 303

**HINDI SYLLABUS : PAPER-II, SEMESTER-III (WEF)-2021-
2022**

(पाठ्यपुस्तक : काव्य निधि & हिंदी साहित्य का इतिहास)

प्रथम इकाई : (UNIT 1) :

- (1) अनुवाद
- (2) निबंध लेखन (विधि एवम अभ्यास)

निबंध: 1) साहित्य और समाज

- 2) विद्यार्थी और राजनीति
- 3) विज्ञान: वरदान या अभिशाप
- 4) समाज में नारी का स्थान
- 5) आधुनिक शिक्षा और नारी
- 6) शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव
- 7) जीवन में स्वच्छता का महत्व

दूसरी इकाई : (UNIT 2) :

काव्य निधि :

- 1) कबीर दास : कबीर के दोहे
- 2) सूरदास - बाल लीला
- 3) तुलसी दास - तुलसी के दोहे

K. V. DAY COLLEGE
JAMBAGH,
HYDERABAD

Dr. C. Kameswari

Head of the Department
Department of Languages
Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.

Rajhwa
Sr. Assistant Professor
Dept. of Hindi, Osmania University



Bhavan's Vivekananda College of Science, Humanities & Commerce

Sainikpuri, Secunderabad – 500094

Accredited with 'A' grade by NAAC

Autonomous College - Affiliated to Osmania University

U.G. S.L Hindi-I SEMESTER II CBCS w.e.f. 2019-2020

PAPER CODE:HN203

YEAR/SEMESTER: I/II

Text Book : Gadya Darpan & Katha Sindhu

UNIT-I

1. ताई

विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'

2. हँसू या रोऊँ

विनायकराव विद्यालंकार

3. विलोम शब्द

UNIT-II

4. अंडे के छिलके

मोहन राकेश

5. राजनीति का बंटवारा

हरिशंकर परसाई

6. वापसी

उषा प्रियंवदा

7. संधि

UNIT-III

8. स्वामी विवेकानंद

वंशीधर विद्यालंकार

9. डिप्टी कलेक्टर

अमरकांत

10. सेवा

ममता कालिया

11. पत्र लेखन (औपचारिक)

UNIT-IV

12. पर्यावरण और हम

राजीव गर्ग

13. सिलिया

सुशीला टाकमभौरे

14. पत्र लेखन (अनौपचारिक)

Dr. C. Kameswari

Head of the Department
Department of Languages
Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.

Dr. RAJSHREE P. MORE
Asst. Prof. Dept. of Hindi
Osmania University, College of Women
KOTI, HYDERABAD-500 095.



BHAVAN'S VIVEKANANDA COLLEGE
OF SCIENCE, HUMANITIES AND COMMERCE
Accredited with 'A' Grade by NAAC
Autonomous College – Affiliated to Osmania University
Department of Languages
PROGRAM NAME: U.G CBCS w.e.f 2020-2021
COURSE NAME: HINDI (S.L) Semester I

SYLLABUS

पाठ्यपुस्तक : गद्य दर्पण & कथा सिंधु

UNIT I :

- | | | |
|-----------------|---------------|--------------|
| 1) चरित्र संगठन | बाबू गुलाबराय | (गद्य दर्पण) |
| 2) सद्गति | प्रेमचन्द | (कथा सिंधु) |
| 3) लिंग | | (व्याकरण) |
| 4) वचन | - | (व्याकरण) |
| 5) कारक | | (व्याकरण) |

UNIT-II

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| 6) बाजार दर्शन | जैनेन्द्र कुमार | (गद्य दर्पण) |
| 7) छोटा जादूगर | जयशंकर प्रसाद | (कथा सिंधु) |
| 8) काल | | (व्याकरण) |
| 9) वचन | | (व्याकरण) |

UNIT-III

- | | | |
|----------------------------|--------------------|--------------|
| 10) आभी | महादेवी वर्मा | (गद्य दर्पण) |
| 11) भारत में संस्कृति संगम | रामधारी सिंह दिनकर | (गद्य दर्पण) |
| 12) सच का सौदा | सुदर्शन | (कथा सिंधु) |
| 13) वाच्य | | |

UNIT-IV

- | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------|
| 14) राष्ट्र का स्वरूप | वासुदेव शरण अग्रवाल | (गद्य दर्पण) |
| 15) प्रायश्चित | भगवती चरण वर्मा | (कथा सिंधु) |
| 16) वीफ की दावत | भीष्म साहनी | (कथा सिंधु) |

Dr. C. Kameswari

Head of the Department
Department of Languages

Bharatiya Vidya Bhavan's Vivekananda College
Sainikpuri, Secunderabad - 500 094.